

ميكي

أطلب هدية العيد

البهلولان البهرسيك

الشمس ٦٠ مليما

العدد ٥٠١ - ٢٦ نوفمبر ١٩٧٠



حكمة

كن صادقاً مع نفسك
كن صادقاً مع الناس جميعاً
سمر السيد شعبان / ميس فخر

مسابقة جلا جلا

الانبار الاول : ماجد ادبي يوسف
القاهرة - الفائز الثانية : اميل
عبد الحميد خير السيد : الخرطوم -
الفائز الثالث : عبد القادر سليمان
مجدد : كفر صفر - شرفه
وقال هؤلاء الاصحاب قداء بنشر
اسمائهم :

عثمان محمد احمد - البحري -
عبد القادر عادل امين - منياك -
القاهرة - خير عادل امين - شربه
فيضان السيد - القاهرة - ناصر
محمد سليمان - القاهرة - امين
فاني مصطفى - السدنة زيب - فاني
ابراهيم سعيد - الاسكندرية - همام
علي الشامي - الدقهية الكبرى - عبد
الله احمد مصطفى الحارة
بحسب لكل اصداقنا الاعزاء
وسنوالي نشر اسماهم .



محمد
نهار محمد



محمد
عاصد ادب يوسف

برحة هدية العر : البهلوان !

كل سنة وانت طيب .. وكل عيد وانت سعيد
وناجح .. وبمناسبة العيد .. يقدم لك ميكي اليوم
هدية جديدة ، ارجو أن تحوز اعجابك .

في هذه الهدية ستجد
ان البهلوان يتدحرج على
السلم من اعلاه الى اسفله
.. ما عليك الا ان تصعد
على اعل درجات السلم
ثم تتأمله يتدحرج حتى
يصل الى اسفل السلم
والهم ان يصل الى النهاية
وعلى هذا تستطيع ان
تسابق مع اصداقك ..
واللاعب الفائز هو الذي
يتمكن بملواته من الوصول
الى نهاية السلم قبل
الآخرين .. اتمنى لك وقتاً
سعيداً مع هدايا ميكي ..
والى اللقاء مع هدايا قادمة



لملة أميرية تصرعت
مؤسسة دار الهلال

رشيحة لحيير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر

لملة أميرية تصرعت
مؤسسة دار الهلال
رشيحة لحيير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر

Mickey No. 501-26-11-70

© 1970 MDP.

بريد القراء

لكل مشكلة حل

عسى الرلم من ابي
نحبت نفوق هذا العام
من الصف السادس الى
الاول الاعمادي الا ان
والذي يقى على الحناك
في البيا - فهو لا يريد
منى الطسروج
خرجت لالعب منى الوقت
فوجب بها سادتي
الاب مش ح تنع ؟ لم
تكني كلاما اعصد انه
ليس له فائدة فهل
اجد لديك بوجهي ؟
المدني - جمال
ابراهيم عبد العال



صديقي .. لقد انتقلت
الى مرحلة هامة . نحتاج
عشك الى الجهد ..
والثائرة . والاعمال
النفس في وضع خطوط
والوجه لتستعك ..
كانت لذلك تفديجانيك
اليوم . محالفة عليك
موجه لك .. بدافع
مظها ومعتها .. فلا
مصاب من ان ميسل
توجهاتها مصدر رجب ..
ونظير امها نكل احترام
.. ولك ان نالتهما
بهمة .. وادب .. وذكاء ..
.. عليك ان تشبه لها
بانك صالي في الاخلاق وفي العلم ..
ومعوق كما يعوق هذا العام
بهدايتها الاميل شك .

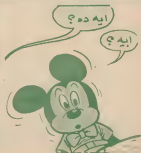


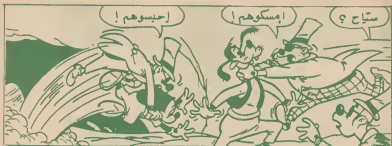
الثلاثين



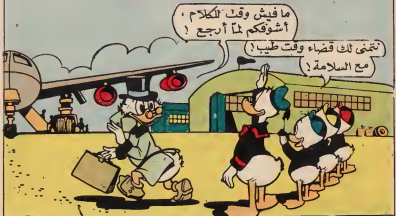
بدأت أمور غريبة تحدث في المدينة ، أشياء
تخفي دون أني ، أصبحت في ذعر عام ، طلب
المفتش « سرور » معونة « ميكي »







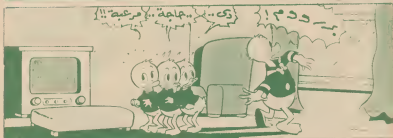
المنزل المستكون !





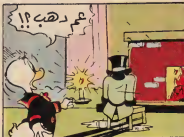


دفع هذه
الضئانه ..

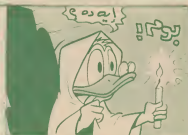


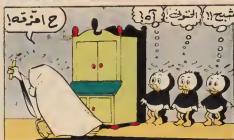


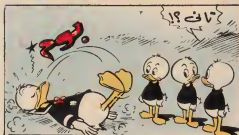




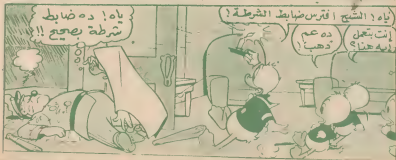








১৯৯৯





العوامة الدوامة!

ياريت اقدر اروح الرحلة معكم ، لكن أنا وعدت أقصّ حشاش جارتنا !

مرة ثانية يا تعلوب كن متوحشنا !



جميل .. يظهر إنكم مستعدين تمام !

ح تحكى لك عليها لما نرجع !



الرحلة فين

ح نروح الجزيرة .. الجو بديع هناك !



الجزيرة ..

مش ح ياخذوا عوامة دبدوب
علشان يروحوا
هناك ؟



كنت أحب أروح الرحلة مع الخزائير!

هم رايعين فين ؟













أليانيسو!

للكاتب الكبير
ابراهيم الورداني



●●● استيقظ (مرزوق) في النوم على آذان الفجر .. بحر نهاس العبد .. ولم ينهل لحظة،

ورغم الآثم الكبير في عظام ظهيرة .. والوزم المؤلم في كعب قدمه .. لم يسهل،

بل قصر يملا البيت بالمشحات والحركات .. يدق الآثم .. رويح

أحد .. عين .. الدم .. رويح .. كعب ..

يجب أن .. رويح .. رويح .. رويح ..

وطب عليه روحه في فرج .. رويح .. رويح .. رويح ..

المظلم الذي يروى فيه (سعيه) طغلتها الصعير .. البيت ثم تم

طول الليل من آلام المرض .. ملتهبة مثل صياح العرن المنعد .. لا بد من

دواء .. لا بد من حكيم .. رويح .. مرزوق .. في

حيرة شديدة، وأخذ يلوي عنقه يمينا وشمالا لتتمسك من روة وجه

طاعله المريضة .. وكاد .. ولكن زوجته ..

.. صب على ظهره في رفق .. تشجيع .. ودعته ..

.. صب في روضة .. ولا صاع الوقت ..

وطبل (مرزوق) ساكنا في مكانه حتى ظهر شمعة (مرسي) ..

وهو يفرق عينه متثابرا .. فاسترد نفسه وصرخ فيه أن ينشط ويخرج

(الساويلا) وكيس الادواء .. ويستعد ..

فانه يسوق ينهي .. (الساويلا) ..

ويستعد .. رويح .. رويح ..

رويح .. رويح .. رويح .. رويح ..

رويح .. رويح .. رويح .. رويح ..

رويح .. رويح .. رويح .. رويح ..

رويح .. رويح .. رويح .. رويح ..

لا بد من .. رويح .. رويح .. رويح ..

رويح .. رويح .. رويح .. رويح ..

رويح .. رويح .. رويح .. رويح ..

رويح .. رويح .. رويح .. رويح ..

رويح .. رويح .. رويح .. رويح ..

سقى بها العرو
وسيف سديف مرموق
البياتولا - وتدور القعدة
وبدا .. وراىنا ..
تفص الحلفة وتنفذ
الجميع كى فى صرفة
وفى التسمية
المحصل كله قرش
.. قرشان وفى وسطه
(نكته) فدية سادىة .



سبعة عشر قرشاً . وأما بوشك
ينتصف .. أين الناس .. أين العلو .. أين
منها العيد .. مستحيل بهذه الطريقة أن يجمع
الجنبيات الثلاثة التى قرران يحصل عليها ..
الدواء للبيت والاكل لكل البيت .. !
وكان يجب أن يحدث له شيء ..

توفعت عربة فاخرة بجواره .. وأطل منها
عدد من (الخواجات) من ساء ورجال يحملون فى
منظره .. منبهرين .. والسبيحة أهم زلوا
جميعاً من العربة . وصنعوا من حوله حلقة
تبغى التفرج ..

وبدا (مرزوق) ينتهر

هذه العرصة فى حماس
هائل .. أنهم من
(السباح) .. صوف
يبدل أقصى جهده ..
وانطلق يؤدى العابه
انتشر بين الحلقة التى
كبشرت .. حتى
(المسكرى) جاء وعلى
وجهه ابتسامة عريضة
ووقف تفرح .. وانطلق
(مرزوق) .. وابتكر
مع الحماى أنواعاً جديدة
من اللعب .. وراح يعز



بينهم رسوا حولهم ويخرج (البيضة) من
جيوبهم .. و (الكتكوت) من حلوهم .. فى خفة

ورشاة ومهارة ، وكأنه لاعب عالمى ماهر ، وسال
عرقه عزيراً ، وأحس بالأسى فى كبسه .
وبالاولى جاء فى سلسلة ظهره .. ولكنه لما
وحصل .. السباح يصعق ويلعنسون له
الصوم .. سوف يتقاه منه بالعود حالا ، وهو
سوف يذهب ، بصفيق ، فورا الى الطبيب ، ويحضر
لها سوا ، ويشترى الكعك : وسيرجع ثانياً
وأيام العيد ..

وفجأة صرخته (عقرو
السناوول .. !
حقبة بدءاً متووجة وعى
تقرن سينا فى مربع ..
وترجمه هذا الذى سارعا
لقد سرق منها عربة
من المألو .. سرفة ،
حادثة حرامى . وحدث
الهرج والفرح . وتوقف
(مرسى) ع السناوولا
ودارت رأس (مرزوق)
وهو غير مصدق ..
وتقدم المسكرى فى
صرامة لضع قبضة يده
الضخمة فوق كتفه .
فمن سواء .. ودوت
الصفاقر ، وانطلقت
الصيحات . وفى رده
مؤلة ذهب الجميع لى
قسم الشرطة .

قضى مرزوق ، يوما
تسماً وهم يجمعون معه
وبحاولوا استخلاص
الاعراف منه .. الجمع
يصعدون أنه السارق
الوحيد والأدلة تصاصره
.. احدهم تطوع وشهد
زورا بأن صبيبا مسعرا
كان يرافق البلياتسور ،
وانه مر هارباً بمسد أن
اعطاء العفة اللين ..
وسمع (مرزوق) الى
آخر يقول : انهم ضيوف
وهذا عيب كبير .. ول
يكن عند (مرزوق) كلام
يقوله . انه يرى زغم
كل مايقولون .. وهكذا
استمر المحققين

والعقش .. ضباع
النهار .. ضباع كل
.. ولن تحصل
.. على الدواء ..
وسوف يحصلون
العيد هذا والسكر
السعى .. الضحى
بائع فى قسم الشرطة
وقد احصل الحى بائع
بالزيت بالسهموع
وحه .. !
وأخيرا ..
فعل المصروب يقلب
.. دخل الشرطة بانه
لبقوده الى حجره (ألمو)
.. وفى المحرة ، وحده
الساح واقفين ، وغيرهم
متجهه اليه تحمل بطرات
غريبة ..
لقد وحدوا المعد ..
كانت صاحبه قد
نسبه فى الصندوق ، وع
آسفون أسد الاسف ..
يصعدون أشد الاعذار

.. وانسم الحى فى
وجهه مودودس وتقذف
صاحبة المعد ، ودعت
فى يده قبضة من اللد
وهى تهدبه ابتسامة
حلوه وشده على يده فى
حرارة .. والآخرى ..
امتدت ابادهم اليه
بالتحه وهم .. اروق
أحراج الأوراق المالبه
جيوبهم ليضعوها فى يده .
وخرج (مرزوق) من
القسم مهوراً .. وفى
يده رزق السوم ..
ويوف عند اول حائط
يسر .. أعماه وبس
طهر .. يعفى السال
الذى وقع بين يده ..
وفى حولة عنه
شاكزه .. والسهموع
تترقى فى عينيه .. مع
دنه محب السباح
تلخص . مصطفى محمود

مغامرة أحمد - بوابة الشمس!





قصة وسيلاريه سيد حجاب

نوجه الاحسن الى رجاله .. على ظهر سفينة الطائرة
« حنبا » وارجاع كتاب الحكمة .. وعلى البعد شاهد
« احسن » سفينة حنبا في عرض البحر .. فعمل
على زيادة السرعة ليحقق به لكن الرياح لم تساعد
في ذلك ...



لماذا يختبئ القمر وراء الغيوم؟



أمر حول القمر .. وكثيرا ما يدفع الهواء الغيوم التي تكون في القصاصات بين الأرض والقمر . وهذا وليس من الضروري أن تكون اتجاه الغيوم هو نفس اتجاه مسيرة القمر ، كما أن سرعتهم مساهمة في اختلافان .

في الواقع أن القمر لا يختبئ وراء الغيوم . ذلك لأنه بعد جدا عنها ولكن الذي يحدث أن الغيوم هي التي تحجب عنا . وعندما تمر الغيوم يسقط القمر ثانية ويستمر في رحلته ، وكان شيئا لم يحدث ..

لماذا لا يصاب رجال الملاحة أثناء وقوعهم على الأرض؟

سديم يكون المظلة معبر مساحتها الواسعة تقاوم الهواء . وبذلك تنخفض سرعة السقوط انخفاضا كبيرا . فمثلا لو وزن ١٠٠ كيلو جرام بلغ سرعة السقوط الحر في الهواء ٣١ مترا في الثانية الواحدة . أما مع وجود المظلة فهذه السرعة تنخفض إلى ٤ أمتار في الثانية . هذا وقد تمرن الطيار طويلا على الأوضاع التي يجب عليه اتخاذها في أثناء عملية السقوط ، بحيث يقلل من أخطار الصدمة التي تكون معرضا لها .

على الرغم من أن مساحة المظلة المفتوحة واسعة ، الأمر الذي يخفف من سرعة السقوط ، فإن رجل المظلة يمكنه أن يصاب بجسروح ما لم يتمرن لعدة شهور على عملية النزول . ويجب أن يعبد المتدربون مرارا حتى يتقن عملية النزول على الأرض بسلام .



لماذا لا تصل الطائرات إلى القمر؟



منذ قديم زمن .. والاساس بخواص تقليد الطيور التي ترفع في الجو مستعينة بالهواء . أن أجنحة الطيور هي في ذات الوقت المحرك والسند الذي ترتكز عليه . وكذلك الطائرات فإن لها محركا وجناحين غير أنها لا تستطيع أن تتجاوز الارتفاع الذي يصير فيه الهواء نادر الوجود أن الطائرات الحديثة تتجاوز في ارتفاعها من ١٠ إلى ١٥ كيلو مترا . لهذا السبب لا يمكنها أن تصل إلى القمر . غير أن انغذائف الصاروخية سواء كانت بأجنحة أو انفاثة أن تستقل حيث لا يوجد هواء

ليست للطائرة الطاقة الكافية وليس لها أيضا الشكل الذي يسمح لها بالتوغل في الفضاء . غير أن انغذائف الصاروخية التي صممت من أجل ذلك يمكنها الوصول إلى القمر .

بدونها .. فيمكنها بواسطة المحركات



في السماء

لماذا تَطر السَماء ؟



ان التبخر مستمر دائما على سطح البحار والأنهار والمستنقعات المائية ، خاصة عندما يكون الطقس حارا . وتتصاعد حبيبات بخار الماء وتختلط بالهواء وهي في أثناء ارتفاعها تتكثف على هيئة بخار سميك هو الغيوم . وعندما تصبح الحبيبات كبيرة الحجم نوعا ما فانها تتساقط أمطارا

ان الغيوم تكون محملة بقطرات خفيفة من الماء . ثم تتجمع هذه القطرات لتكون قطرات أكبر حجما . . وعندما تصبح ثقيلة ، ولا يستطيع الهواء ان يرفعها فانها تتساقط على الأرض ويكون المطر

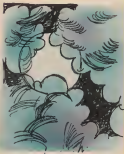
ما هو الضباب ؟



معلوم ان المياه الموجودة على سطح الأرض تتبخّر . وفي الصباح تكون اشعة الشمس غير قوية الحرارة . . وكذلك في المساء عند غروبها . فتكون طبقة من الرذاذ الخفيف تتجمع قرب سطح الأرض . هي الضباب او ما نسميه بالعامة « الشبورة » غير ان هذه الطبقة من الضباب تتبدد بمجرد ان يدفأ الجو . ومن النسيان من لا يميز بين الضباب وبين الدخان فكثيرا ما يختلط الدخان بضباب المدن الصناعية .

اتصاحب سميك بملأ الاجزاء القريبة جدا من سطح الأرض . وهو يشمل كل شيء الى درجة انه يحجب « اي بمنع » الرؤية ان الضباب عبارة عن طبقة مكونة من قطرات صغيرة من الماء محمولة في الجو القريب منا . وهذا الضباب يحبس الدخان والأتربة وينع تصاعدها الى الطبقات العليا من الجو .

لماذا لا نرى القمر في بعض الليالي ؟

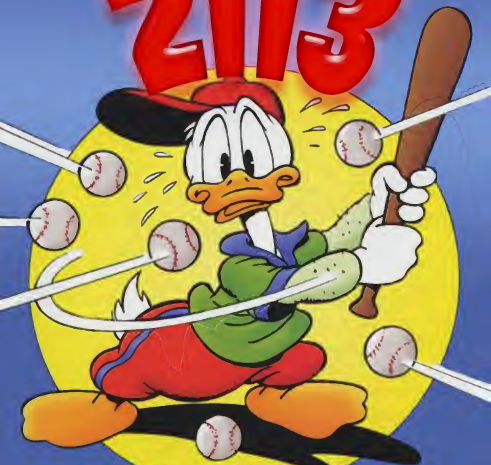


ان الشمس تدور القمر بالشمس وعندما يمر القمر بين الشمس والأرض فان سطح القمر المجه نحو كوكبنا لا يصله ضوء الشمس . ولهذا السبب يظن غير مرئي . بعد ذلك يدور القمر ببطء حول الأرض ولا يشرق علينا الا متأخرا عن اليوم الذي سبقه ويظل هكذا يتأخر في الظهور حتى نهاية الليل . . او قد لا يبرى مطالعا سوى في الساعات الأولى من النهار . ان القمر قد تحجب ايضا الغيوم فلا يراه أحد

ان القمر موجود في السماء ، ولكننا لا نشاهده عندما يكون نصفه المظلم في اتجاه الأرض ، ويحدث أحيانا ان غيوما كثيفة تحجب عنا تماما ، فلا يبدو لنا منه شيء في الصباح المبكر .

BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Almasoudi



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لن يدرأ هدفه الرئيسي و لتوفير المتعة الاذنية فقط . رجاء - حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..